

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКУК «КДЦ д. Владимировка»

Рева О.К.

« 02 сентябрь 2025 г.



Рабочая программа

Танцевальный кружок для молодежи

«Сияние»

Срок реализации: 2 года

Для обучающих от 15 до 35 лет

Срок реализации: 2 года

Режиссер массовых представлений

Ванина Кристина Николаевна

МКУК «КДЦ д. Владимировка»

д. Владимировка

2025г

Пояснительная записка

*«Танцуешь не для себя, а для людей, которым
хотется доставить радость»
M. Плисецкая*

Программа молодежного танцевального кружка «Сияние» направлена на приобщение молодежи к искусству хореографии ознакомления их с классическим наследием, современной музыкой и танцевальной культурой национальных танцев, которые отличаются ярким музыкально-ритмическим складом мелодий. Актуальность данной программы заключается в том, что молодежь имеет возможность, занимаясь современной хореографией, изучать как народное, так и классическое направление, но уже стилизованное под Модерн. Это даёт возможность сохранить культурное наследие национальных танцев и взглянуть по-новому на сложившееся представление о хореографии в рамках художественной самодеятельности.

Главной целью программы является эстетическое воспитание детей и формирование гармонически развитой и духовно богатой личности. А так же не ограничиваться системными материалами, а учить и учиться новому, достигать разнообразия репертуара и новых возможностей хореографическом искусстве.

Основной задачей данной программы является стремление уйти от шаблонов и обучить грамотному исполнению всех танцевальных движений их выразительностью посредством хореографии. При этом развить:

- Танцевальные и музыкальные способности у молодежи, дать им необходимые знания и танцевальную технику, учитывая их возрастные способности;
- Ровность и подтянутость корпуса, точное положение центра тяжести- всё это вырабатывает устойчивость;
- Координацию и выразительность исполнения танцевальных элементов, правильную осанку, пластичность движений, активизировать внимание и память (музыкальную и мышечную);
- Зрительную и двигательную чувствительность, быстроту реакций, умение согласовывать движения с музыкой.

А так же: привить танцевальную образованность и воспитанность, взаимоуважение, увлечённость и радость творчества.

Отличительной особенностью данной программы является: стремление раскрыть в каждом как можно больше способностей и свободы в творчестве, не ограничиваясь стандартными методиками. Желание и умение использовать все новые направления в хореографии и музыке, которые доступны для восприятия детьми данного возраста.

Возраст детей, программы: 15-35 лет

Основные формы проведения занятий:

танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Срок реализации данной дополнительной программы рассчитан на 2 года обучения.

Регулярность занятий 4 часа в неделю, 144 часов в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная;

Формы организации учебного занятия обучающее занятие

тренировочное занятие

коллективно – творческое занятие

контрольное занятие

индивидуальное занятие

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Планируемые результаты:

Должны уметь:

- Ориентироваться в пространстве;
- Чётко исполнять начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части фразы;
- Выполнять различные повороты, перестроения, менять направление, рисунок движения;
- Не терять качества исполнения при переходе от одного движения к другому;
- Переносить центр тяжести корпуса, сохраняя равновесие;
- Сохранять нужные интервалы стоя: на месте, в кругу, в колонне, парами, в линии и т.д;
- Передать «образ», «настроение», «характер».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений руководителя, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помочь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Ритмика	24
2	Элементы классического танца	20
3	Элементы русского народного танца	22
4	Элементы бального танца	16
5	Постановочно – репетиционная работа	62
	Итого	144

**Учебно-тематический план
Содержание тем программы**

Раздел	Содержание тем программы
1. Ритмика	<p>1. <u>Ритмические упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения на дыхание;- физиологическая разминка по принципу сверху вниз. <p>2. <u>Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- движения в образах;

	<p>- пантомима.</p> <p>3. Упражнения на пластику и расслабление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>4. Пространственные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую. <p>5. Ритмические комбинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация.
2.Элементы классического танца	<p>1. <u>Постановка корпуса, позиции ног</u>).</p> <p>2. Упражнения на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приседания и полуприседания; - поднимание стопы на полупальцы; - движение в координации рук и ног по позициям, повороты. <p>3.Комбинации движений классического танца:</p>
3.Элементы русского народного танца	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон</u>.</p> <p>2. <u>Основные танцевальные движения:</u></p> <p style="padding-left: 2em;">3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».</p>
4.Элементы бального танца	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон</u>.</p> <p>2.<u>Некоторые элементы бального танца:</u></p>
5.Постановочно-репетиционная работа	<p>1. <u>Изучение движений танцевального номера;</u></p> <p>2. <u>Отработка движений танцевального номера;</u></p> <p><u>Соединение движений в комбинации;</u></p> <p><u>Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок</u> <u>Репетиционная работа.</u></p>